

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>RUDY ABRAHAM AMBROCIO PICHYÁ</u>	CUI:	<u>264111920101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-380-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>799-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>74639331</u>
Número de Factura:	<u>1766541972</u>	Serie:	<u>CADA783F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 10,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>APOYO A LA CREACIÓN</u>		
Objetivos del Contrato:	"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:		

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en las actividades relacionadas al control de las entradas (taquilla) de las presentaciones artísticas de la iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes realizadas en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- Se apoyó en las actividades de desarme de escenografía de las presentaciones artísticas de la iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes realizadas en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- Se apoyó en el manejo técnico del espectáculo relacionado a luces y sonido, en las presentaciones artísticas de los seleccionados de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- Se apoyó en la utilización de equipo audiovisual utilizado en las presentaciones artísticas de los seleccionados de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- Otras actividades afines al contrato.

RUDY ABRAHAM AMBROCIO PICHYÁ  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios,  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada  
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>RUDY ABRAHAM AMBROCIO PICHYÁ</u>	CUI:	<u>2641 11192 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-380-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>799-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>74639331</u>
Número de Factura:	<u>1766541972</u>	Serie:	<u>CADA783F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 10,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

Objetivos del Contrato: **“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:**

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:


- a) Apoyar en las actividades relacionadas al control de las entradas (taquilla) de las presentaciones artísticas de la iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes realizadas en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- b) Apoyar en las actividades de desarme de escenografía de las presentaciones artísticas de la iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes realizadas en las sedes programadas en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- c) Se apoyó en el manejo técnico del espectáculo relacionado a luces y sonido, en las presentaciones artísticas de los seleccionados de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- d) Se apoyó en la utilización de equipo audiovisual utilizado en las presentaciones artísticas de los seleccionados de la Iniciativa Espacios del Ministerio de Cultura y Deportes, en la ciudad capital y en el interior de la Republica de Guatemala.
- e) Otras actividades afines al contrato.

RUDY ABRAHAM AMBROCIO PICHYÁ  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LICDA. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>RUDY ABRAHAM AMBROCIO PICHYÁ</u>	CUI:	<u>2641 11192 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-380-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>799-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>74639331</u>
Número de Factura:	<u>1766541972</u>	Serie:	<u>CADA783F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 10,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/08/2022 AL 30/09/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN</u>		

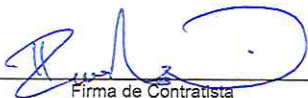
Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:


Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en el montaje y desmontaje escénico de las obras "La búsqueda del florecer", "La tortuga y la liebre", "Hasta que la suegra nos separe", "Triptico", "Un alba en Amatitlan", Momentos musical, Opus 1, no. 11 Obertura, "El inexorable... paso del tiempo", "Esto no esta en el Mar", "Satori", en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.
- b) Se apoyó en la logística del montaje, desmontaje escénico de "Baile por la paz" en las presentaciones en cuatro establecimientos educativos de Villa Nueva.
- c) Se apoyó en el montaje, desmontaje escénico, "Triptico", "Despues de Fin" en el Teatro Municipal de Quetzaltenango.
- d) Se apoyó en reuniones y logística para el montaje escénico de luces, sonido y escenografía de los conciertos musicales "Tus Manos", "Nuestro Amor", "Yo Soy Así", "Como yo te amo", "Corazón de campeón" y de la obra "Aventuras de piratas La daga de la Dama" en el Teatro Municipal de Huehuetenango.
- e) Se apoyó en el área de oficina, para la elaboración de boletos de entrada para las diferentes obras departamentales.
- f) Se apoyó en la lectura de entradas, cuidado de aforo, acomodación del público, desinfección de manos, de las obras "La búsqueda del florecer", "La tortuga y la liebre", "Hasta que la suegra nos separe", "Triptico", "Un alba en Amatitlan", Momentos musical, Opus 1, no. 11 Obertura, "El inexorable... paso del tiempo", "Esto no esta en el Mar", "Satori" en la sala de teatro "Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.
- g) Se apoyó en la tramoya, lectura y dirección de libreto técnico de las obras "La búsqueda del florecer", "La tortuga y la liebre", "Hasta que la suegra nos separe", Hugo Carrillo" del Teatro Nacional de Guatemala.
- h) Se apoyó en el montaje y desmontaje escénico del espectáculo de Circo contemporáneo "Viaje a la luna", "Minimalismo tropical", en el parque central de Antigua Guatemala.

RUDY ABRAHAM AMBROCIO PICHYÁ  
 Nombre Completo del Contratista

  
 Firma de Contratista

LIC. CARMEN PETRONA AJCUC TEPÉU  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)  
 Lic. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
 Jefe del Departamento Sustantivo II  
 Depto. de Apoyo a la Creación  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes